



MEMORIA

II JORNADA CIENTÍFICA CEUTEC TEGUCIGALPA 2022



II JORNADA CIENTÍFICA 2022

CEUTEC
Tegucigalpa

Fecha
Agosto
31

Horario:
8:00 a.m. a 12:30 m.
Evento virtual

Más información:
investigacionceutectgu@unitec.edu
*Abierto para asistencia de todo público previa inscripción.

Conferencia de cierre:
Las imágenes del Telescopio Espacial James Webb y sus implicaciones

Dra. Yvelice Castillo
Ph.D. en Física con especialidad en Astrofísica
Ingeniera Mecánica Industrial
Profesora Titular, Depto. de Astronomía y Astrofísica, UNAH
Miembro de la Organización de Mujeres en Ciencia para el Mundo en Desarrollo, OWSD

 INVESTIGACIÓN UNITEC

 ceutec de unitec

CONTENIDO

	Página
Prólogo Comité Organizador	3
Resúmenes de Trabajos Originales	4

PRÓLOGO

Por segunda ocasión el Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC) Tegucigalpa realizó una Jornada Científica invitando a docentes y estudiantes de la institución a presentar sus trabajos de investigación. Esta se llevó a cabo el 31 de agosto de 2022 en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom, en una jornada de medio día que fue iniciada con las palabras de bienvenida de la Dra. Reyna Durón, Directora de Investigación UNITEC-CEUTEC y de la Lic. Iris Gonzales, Subdirectora Académica de CEUTEC Tegucigalpa.

En esta edición se contó con la participación de 8 docentes y 2 estudiantes investigadores quienes presentaron sus investigaciones ante aproximadamente 200 asistentes virtuales. Estos

expositores también participaron por la premiación de primer y segundo lugar en ambas categorías: docente y estudiante. Para finalizar, se contó con la conferencia magistral de la científica hondureña Dra. Ing. Yvelice Castillo con el tema: Las imágenes del telescopio espacial James Webb y sus implicaciones.

La jornada fue un espacio para conocer las investigaciones recientes y en curso de la comunidad CEUTEC Tegucigalpa y una invitación abierta a participar en las siguientes ediciones de este evento local.

COMITÉ ORGANIZADOR

RESÚMENES DE TRABAJOS ORIGINALES

EL EDUCADOR COMO GENERADOR DE CIENCIA

Aldo Enrique Romero
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. Recuperar la memoria histórica es uno de los grandes retos de la educación. Reivindicar el nombre y legado de Juan Ramon Molina es imperativo, considerado el más grande escritor nacido en Honduras y referente del modernismo en Centroamericano. Molina era un incansable viajero en afán de conocer el mundo, su evolución, grandes inventos y desarrollos. **OBJETIVO.** Escudriñar en la visión educativa de Juan Ramon Molina, considerado el supremo representante de la poesía y las letras en Honduras. **MÉTODOS.** Investigación documental, basada en la recopilación y revisión bibliográfica, entrevistas, documentos y textos históricos de autores Rafael Heliodoro Valle, Froylán Turcios, Arturo Oquellí, Jubal Valerio, M. H. Ramírez, Livio Ramírez, Rolando Kattán. **RESULTADOS.** Se planteó la visión de Molina en tres dimensiones de la educación: 1) **Ética:** prefiriendo no aceptar un cargo estatal y mantenerse en el periodismo argumentando que su presencia en el gobierno era un poderoso obstáculo para ser imparcial al momento de juzgar las cuestiones políticas y económicas. 2) **Enseñanza práctica:** enfocada en la resolución de problemas por sobre fundamentos teóricos como revela en su prosa “*Los poetas como educadores de la raza*” que hace un llamado a la instrucción práctica destacando a los educadores como “*factor indispensable en la obra de reconstrucción nacional...que inspiren verdadero patriotismo*” 3) **Pensamiento crítico:** planteaba la necesidad de “*...convertir la muchedumbre ignara, la gleba, la turba, los reclutas, los irredentos en pueblo consciente...electores cuerdos, ciudadanos dignos.*”. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** La visión de Molina acerca de la educación destaca la vigente necesidad de iniciar campaña para formar ciudadanos, para hacer hombres, evitar los conceptos abstractos y enseñar verdades concretas. Impulsar a las multitudes hacia el taller de la practicidad, enfocado en estudiar los problemas del país e inspirando verdadero patriotismo difundiendo ideas sanas y rompiendo tradiciones falsas. Una visión de ayer vigente para hoy. **Palabras clave:** Educación,

ciencia, pensamiento. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

RANKING DE INVESTIGADORES HONDUREÑOS

Ana Cecilia Romero, Mariela Contreras, Kevin Mejía, Gracia M. Pineda, Kenia Barahona, Sagrario Lizeth Banegas, Reyna M. Durón
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. La visibilización de la academia y las ciencias ha tomado mucho peso dentro de las universidades en los últimos años. La bibliometría y la webometría son disciplinas que ayudan a establecer los rankings de los investigadores y las citaciones que estos reciben. Un grupo de investigadores de la Universidad Tecnológica Centroamericana comenzó en el 2021 a parametrizar estos perfiles en Google Académico con el propósito de conocer quiénes son los científicos y sus áreas de investigación en el país. **OBJETIVO.** Establecer una base de datos con la información de los investigadores hondureños que sirva de referencia para tomar acciones encaminadas a mejorar el tema de investigación en Honduras. **MÉTODOS.** Se recolectó datos de Google Académico y se difundió información para actualización y creación de perfiles. Se construyó una base de datos en Excel considerando estos atributos: nombre del investigador, sexo, institución, número de publicaciones, número de citaciones, índice H, índice i10, año de inicio de actividad y línea de investigación. Se trabajó en la creación del modelo de datos y diseño final en PowerBI. **RESULTADOS.** Se contabilizó 430 perfiles hasta el momento -cabe mencionar que este es un trabajo en progreso-. Se encontró que el 64% de los investigadores pertenece al sexo masculino, el área con mayor número es ciencias médicas y de la salud. También, se logra destacar el Top 20 de los investigadores con mayor índice de publicación y citación a nivel nacional. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** La construcción y publicación del ranking de investigadores hondureños es una de las iniciativas más fuertes de visibilización de los científicos hondureños. Propone una guía para analizar el cumplimiento de objetivos de I+D+i. Se recomienda la revisión de los datos para mantener actualizado el ranking y su difusión constante para que otros investigadores hondureños puedan ser parte de él. **Palabras**

clave: Ranking, investigadores, Honduras.
Conflicto de interés: Ninguno.
Financiamiento: Ninguno.

VULNERACIÓN DE DERECHOS A LA INTIMIDAD, DERECHO MORAL Y PATRIMONIAL DE LOS ESTUDIANTES DE CEUTEC TEGUCIGALPA, COMO USUARIOS DE LA RED SOCIAL FACEBOOK

Claudia Nuñez Azzad
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. En el año 2018, el diario digital El País publicó la noticia sobre la vulneración del derecho a la privacidad (intimidad) de los usuarios de Facebook. Una investigación del New York Times reveló que dicha red social facilitó datos relevantes de los usuarios, a más de 150 importantes empresas del mundo. Esto mostró la vulnerabilidad en los derechos y en la protección de datos del usuario. **OBJETIVO.** Verificar que los estudiantes de CEUTEC Tegucigalpa conocen sobre la vulneración de sus derechos en la red social y como reestablecerlos. **MÉTODOS.** Se recolectó datos de 379 estudiantes de CEUTEC, así como entrevistas a 5 expertos en materia legal y ciberseguridad; De las encuestas, se tabuló y analizó lo referente al conocimiento de los derechos y la vulneración de los mismos en la red, así como el conocimiento para reestablecerlos. Con los expertos, se verificó el camino legal para reestablecer los derechos, así como las debilidades del sistema judicial de Honduras para ofrecerlos. **RESULTADOS.** Más del 75% de los estudiantes afirmaron que la red vulnera sus derechos y que desconocen como reestablecer sus derechos por la vía legal. Los expertos indicaron la necesidad de actualizar las leyes y a jueces en materia de ciberseguridad. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** El desconocimiento y vacíos legales para reestablecer los derechos impide alcanzar justicia. El Estado de Honduras debe integrar al derecho positivo el Convenio Budapest, uno de los más importantes para enfrentar los delitos informáticos y delitos en internet. **Palabras clave:** Facebook, derechos morales, derechos patrimoniales, derecho a la privacidad, Honduras. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

REVISIÓN HISTÓRICA DEL NOMBRE DE HONDURAS

Dennis Armando Portillo Reyes
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC Tegucigalpa. Instituto

Hondureño de Antropología en Historia, IHAH, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. Las investigaciones sobre el origen del nombre de Honduras son tan diferentes en su explicación. Desde el siglo XX algunos investigadores e historiadores como Rómulo E. Durón, Rafael Heliodoro Valle, Óscar Castañeda Batres, Salomón Sagastume y William Van Davidson, entre otros, cuentan con una interpretación de acuerdo a la visión y a los documentos que tuvieron acceso. **OBJETIVO.** Analizar el origen del nombre de Honduras a través de la ciencia histórica, pero sin dejar de lado otras disciplinas igualmente rigurosas en sus planteamientos como la cartografía y la lingüística, por ejemplo. **MÉTODOS.** El estudio es analítico, descriptivo y documental. Se recolectó datos de diversas fuentes, en sus mayorías primarias, por ejemplo crónicas como la de Antonio de Herrera y Tordesillas (1601) y cartas/informes, de los primeros religiosos llegados de la provincia de Honduras e Higueras; como *Pago del diezmo en lugar del quinto Higueras y Honduras, 05/09/1537*; es importante mencionar que las fuentes utilizadas provienen de archivos nacionales como el Archivo Nacional de Honduras, Archivo Etnohistórico del IHAH y Archivo Nacional de Indias en España así como repositorios virtuales como Portal de Archivos Históricos Españoles. **RESULTADOS.** La terminología honduras, o en su forma arcaica latina *fondvras*, está presente en la historia de nuestro país desde la presencia española en nuestro territorio, aunque no refiriéndose al total del mismo sino a una parte, conformando en esos inicios del siglo XVI una región dentro de un marco territorial más amplio, donde otras regiones con nomenclatura propia como Higueras/Hibueras o Guaymuras; hacían referencia a secciones geográficas dentro de lo que hoy es la República de Honduras. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** Hasta este momento todo indica que el nombre de Honduras aparece por primera vez en 1508 cuando Vicente Yáñez Pinzón y Juan Díaz de Solís recorren la costa norte hondureña y renombran la Punta Casinas o Caxinas (bautizada así por Colon en 1502) como Cabo de Honduras, siendo de esta forma la primera región del territorio nacional donde se usa oficialmente el nombre de Honduras. Es importante dar a conocer el origen histórico del nombre de Honduras, especialmente para las nuevas generaciones que son las que deben desarrollar un sentimiento de hondureñidad como demostración de pertenencia e identidad nacional. **Palabras clave:** Fonduras, Hibueras, Guaymuras, Honduras, identidad nacional.

Conflicto de interés: Ninguno.
Financiamiento: Ninguno.

RETOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ERA DIGITAL EN HONDURAS

Gladys Rosario Álvarez Montoya
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. La investigación aborda la resiliencia comparativa basada en variaciones en la dinámica familiar de jóvenes inmigrantes y no inmigrantes en el Distrito Centro de Francisco Morazán, 2019. **OBJETIVO.** Determinar las diferencias en resiliencia en función de la dinámica familiar de adolescentes con y sin padres inmigrantes en el Distrito Central de Francisco Morazán, Honduras, así como los factores de resiliencia, dinámica familiar de los adolescentes y estructura como familia transnacional. **MÉTODOS.** El estudio fue mixto con una muestra de 1,185 personas, recolectado en 10 centros educativos de Distrito Central. Durante el proceso, se utilizó diversas herramientas tecnológicas como formularios en línea, uso de tablets y teléfonos inteligentes, bases de datos digitales y conexión internet durante el llenado de los instrumentos. **RESULTADOS.** Los principales hallazgos mostraron que los adolescentes con padres inmigrantes y no inmigrantes no tenían diferencias estadísticamente significativas en los niveles de resiliencia. Sin embargo, se describieron diferentes perfiles de resiliencia entre los dos géneros, con diferencias significativas en ciertos factores de resiliencia como la identidad, la satisfacción, el modelado y la capacidad generativa. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** Existen teorías sobre los lazos familiares transnacionales que explican los roles de los padres con otros cuidadores a bordo y como el proceso tecnológico ha contribuido a que cada vez es más fácil mantenerse en contacto a través de videollamadas, mensajes y otros medios virtuales. Es importante reconocer los desafíos de la investigación en la era digital en Honduras, especialmente en cuanto al acceso a los recursos multimedia, el conocimiento del uso de Internet y la tecnología. **Palabras clave:** resiliencia, tecnología, migración, psicología. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento.** La Unión Europea a través del observatorio internacional de migraciones (OMIH) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso Honduras).

CLICKBAIT EN REDES SOCIALES

José Alberto Sarmiento

Facultad de Periodismo, CEUTEC, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. El término *clickbait* es la estrategia de formular titulares o la de un contenido que capte la atención de la audiencia y potenciar el tráfico de usuarios en una determinada página web. Debido a los avances en tecnología y comunicación, las redes sociales se han convertido en el canal perfecto para poder realizar este modelo de negocio. En el periodismo digital, esta práctica se ha convertido en recurrente con el propósito de incrementar el tráfico en sus respectivos portales. **OBJETIVO.** Descubrir la cantidad de *clickbait* que utilizan los medios de comunicación tradicionales que migraron a lo digital para llevar tráfico a sus respectivos portales. **MÉTODOS.** Se seleccionaron dos medios de comunicación tradicionales hondureños de distintos grupos empresariales en la red social Facebook. Se analizó por medio de una codificación para calificar el tipo de titular, la interacción de las publicaciones (Comentarios, Me gusta y Compartidos de la publicación), el horario que fueron publicadas y la repetición de la misma publicación publicada durante el día de las publicaciones de los medios de comunicación seleccionados durante una semana. **RESULTADOS.** Se encontró que los medios de televisión son los que más generan contenido *clickbait* en sus publicaciones. Un 62% de todas sus publicaciones fueron *clickbait* durante el lapso de una semana, mientras que los medios de prensa solo registraron un 34%. El porcentaje más bajo fue la radio con un 2% en el total de sus publicaciones, a pesar de tener la mayor cantidad de publicaciones realizadas durante el lapso de la semana. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** Existen medios de comunicación hondureños que aplican la estrategia de *clickbait*, repercutiendo en la calidad informativa de sus publicaciones y en la imagen de credibilidad que reflejan en las redes sociales. Una de las recomendaciones de la investigación realizada es evitar el uso de la estrategia *clickbait* en exceso en el tráfico de redes sociales. Para una futura investigación, un descubrimiento fue el fenómeno de los medios de radio y cómo utilizan Facebook para publicar todo su contenido, incluyendo la programación en vivo que se transmite al mismo tiempo que en la radio. Se destacó que, de los tres formatos, la radio realizó el mayor número de publicaciones durante la semana evaluada. **Palabras clave:** *Clickbait*, redes sociales, Honduras. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

HISTORIA Y POSIBLE DESTINO DE LA INSERCIÓN DE HONDURAS EN LA ECONOMÍA MUNDIAL

Martín Barahona

Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa

Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. La economía hondureña es pequeña y abierta. Pequeña de acuerdo a su Producto Interno Bruto (PIB) per cápita y abierta, por la alta proporción del comercio exterior frente al PIB. Su historia económica ha venido marcada por un número selectivo de rubros de exportación sellando el tipo de inserción en la economía y mercado mundiales. **OBJETIVO.** Identificar los momentos históricos en que ha prevalecido el comercio de bienes y servicios vinculando al país en la órbita internacional, las implicaciones, cambios y momentos de estancamiento. **MÉTODOS.** Se realizó una revisión crítica y reconstrucción histórica de material bibliográfico y estadística económica. A partir de allí, se identificó tendencias y opciones de cambio en base al potencial de recursos naturales, humanos y todo tipo. **RESULTADOS.** Se determinó que desde su condición de provincia colonial española predominaron el oro y la plata; la evolución histórica en el siglo XIX fue llevando a la aparición de otros productos o rubros para obtener divisas tales como la propia minería tecnificada y el banano, explotados por capital transnacional. Incluso, las exportaciones hondureñas de banano llegaron a ser el número uno en el mundo. Visto así, la historia hondureña gira en torno a la vinculación a la economía mundial derivado de un rubro mayoritario de exportación generador de divisas; primero como país minero, luego, bananero, cafetalero, maquilero y actualmente remesero. La historia económica de 5 siglos se cuenta fácil de esa manera.

CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.

Tener claro que el tema no solo pertenece al pasado, es pertinente para el futuro. Hay que inducir el tipo de inserción en internacional más conveniente para el desarrollo. **Palabras clave:** Economía internacional, historia económica, inserción económica, monoexportación, productos estrella. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

CÓMO HACER Y ESCRIBIR LITERATURA DE VIAJES

Miguel Barahona

Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa

Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. Este trabajo propone un acercamiento integral a la literatura de viajes para conocer los espacios escriturales y tipología discursiva utilizados por el autor para transmitir información a los lectores en espacio y tiempo diferenciado. **MÉTODOS.** Se realiza un análisis teórico hermenéutico filológico, en donde se acotan diversos espacios de teorías literarias sobre el relato de viaje. **RESULTADOS.** Esta experiencia servirá para animar a aquellos que intentan orientarse en la lectura y escritura viajera, pues queremos acercarnos para familiarizar al lector con aquellos trabajos viajeros en donde se destacan evocaciones, anotaciones y una correspondencia de decodificaciones en cuanto a territorio y la sociedad visitada; y por supuesto vamos a tratar de visibilizar los elementos comunes de este ejercicio literario con la finalidad de generar expectativa para que diferentes personas se sientan atraídas a escribir sobre este tópico. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** Se puede decir que escribir sobre viajes es un ejercicio epistolar en donde ya de hecho se conjuga rasgos próximos a los elementos implícitos narrativos, como lo constituye el itinerario o la estructura misma del viaje, sumando las reflexiones personales con aportes autobiográficos en las que también el autor va a contarnos lo que mira o experimenta durante su periplo. Es importante destacar que en la escritura de viaje la secuencia cronológica es crucial al dar cuenta de sucesos vividos con el fin de demostrar en tiempo y espacio la pericia de contar para otros. **Palabras clave:** Escritura, narración, representaciones, siglo XXI. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

PRIMERAS IMÁGENES DEL TELESCOPIO ESPACIAL JAMES WEBB

Yvelice Soraya Castillo Rosales

Departamento de Astronomía y Astrofísica, Universidad Nacional Autónoma de Honduras

ANTECEDENTES. El telescopio espacial James Webb se ha convertido en el principal observatorio espacial para los astrónomos del mundo y llevará más allá los descubrimientos del telescopio espacial Hubble. Es una colaboración de la NASA, la Agencia Espacial Europea y la Agencia Espacial Canadiense. **DESARROLLO.** Es el telescopio más grande jamás puesto en el espacio (6.5 metros de diámetro efectivo). Demoró 20 años en construirse y costó alrededor de 10.000 millones de dólares estadounidenses. Sus objetivos principales son: captar la primera

luz y la reionización del universo temprano, ver galaxias tempranas en el universo, observar cómo evolucionan las galaxias y analizar exoplanetas. La sensibilidad infrarroja de sus cámaras NIRCAM y MIRI y del espectrómetro NIRSpec (600 a 28.800 nanómetros) han sido capaces de producir un espectro y seis fabulosas fotografías: a) el espectro de luz del exoplaneta WASP-96 b, ubicado a 1.120 años-luz de distancia; b) la Nebulosa del Anillo Sur, con 0,5 años-luz de extensión y ubicada a 2000 años-luz de distancia; c) la región NGC 3324 en la nebulosa Carina, con 12 años-luz de extensión y ubicada a 7.600 años-luz de distancia; d) el Quinteto de Stefan, galaxias, unas a 40 y otras a 290 millones de años-luz de distancia; e) la Galaxia La Carreta, con 144.300 años-luz de extensión y a 500 millones de años-luz de distancia; f) la Galaxia Fantasma, con 92.000 años-luz de extensión, a 30 millones de años-luz de distancia; g) la imagen de campo profundo SMACS 07323, una imagen del universo temprano a 4.600 millones de años-luz de distancia, que nos muestra las galaxias más antiguas del universo vistas hasta ahora. **CONCLUSIONES.** Webb traerá consigo descubrimientos asombrosos e inesperados, una mejor comprensión del universo y de nuestro lugar en él, así como importante transferencia tecnológica por ser un hito de la ingeniería. **Palabras clave:** James Webb, ingeniería, astronomía, tecnología, telescopio. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

ENERGÍA NUCLEAR EN HONDURAS: RETOS Y OBSTÁCULOS PARA SU DESARROLLO

Roger Daniel Ponce Rodríguez
Facultad de Ingeniería, CEUTEC,
Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. Actualmente en Honduras, se cuenta con un sistema energético deficiente y en muchos casos insuficiente para la carga energética del país. A pesar de contar con una matriz energética diversificada, aún no se ha considerado la posibilidad de introducir plantas de energía nuclear para potenciar el sistema eléctrico del país y de Centroamérica. Introducir energía nuclear a la matriz energética del país conlleva superar una gran cantidad de obstáculos que no solo van desde el punto de vista técnico, que los hay, sino que abarcan obstáculos culturales, sociales y legales. Esto se debe a la naturaleza misma de este tipo de energía y la increíble cantidad de información, falsa o verdadera, que se ha difundido a través de los distintos medios de comunicación. **OBJETIVO.** Realizar un estudio de la factibilidad de

implementar la energía nuclear para suplir la demanda energética de Honduras. **MÉTODOS.** Se recolectó datos de la demanda energética del país en los últimos años de los informes anuales presentados por el ODS (Operador del Sistema) respecto al consumo de energía eléctrica en Honduras. Se hizo un análisis predictivo en base a la demanda de los años anteriores del aumento de la demanda energética del país en los próximos años y se compararon las distintas energías renovables (energía eólica, energía solar y energía por biomasa) para suplir esa demanda incluyendo la energía nuclear. **RESULTADOS.** Se observó que el costo para implementar la energía nuclear es alto en Honduras en comparación con otras energías. Por otra parte, el retorno de la inversión y la estabilidad brindada al sistema es mucho mayor, aunque introduce otros problemas al generarse una cantidad de energía eléctrica mucho mayor debido al poco o nula actualización de la infraestructura del sistema energético del país. **CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.** Aunque la energía nuclear es una gran alternativa para solventar el problema energético del país a largo plazo, la infraestructura del sistema no permite que se pueda considerar como un proyecto cercano, necesitando una inversión enorme para poder aplicarla. Es muy importante considerar la ampliación del proyecto a nivel Centroamericano, esto facilitaría la distribución de toda la carga generada. **Palabras clave:** Energía nuclear, Honduras, matriz energética. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.

EL ORIGEN DE LA REPRESENTACIÓN: DEL MICRORRELATO A LA ILUSTRACIÓN

Saris Elena Díaz
Facultad de Ciencias Administrativas y
Sociales, CEUTEC, Tegucigalpa
Categoría: Docente de Pregrado

ANTECEDENTES. El libro “Microrrelatos en el Bicentenario” es un proyecto interinstitucional entre la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), el Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC) y la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Éste consta de dos partes: microrrelatos y bicentenario. Los escritos de la primera parte son producto del curso “De la narrativa breve al dinosaurio. La minificción en Hispanoamérica” impartido por la Dra. Laura Vizcaíno a través de la Universidad Nacional Autónoma de México. En cuanto a los textos de la segunda parte, fueron seleccionados del concurso Microrrelatos 2021 UNITEC/CEUTEC. El equipo de ilustración

conformado por cuatro estudiantes de UNITEC y CEUTEC, liderado por la docente Kenia Barahona, tenía por objetivo ilustrar la portada, contraportada y las minificciones contenidas en el libro con el estilo de *Lineart*. **OBJETIVO.** Ilustrar la portada, contraportada y los textos del libro “Microrrelatos en el Bicentenario”. **MÉTODOS.** Para ilustrar los microrrelatos se aplicó la metodología de Bernd Lobach, quien establece que se debe analizar el problema, investigar, proponer un desarrollo de soluciones y elegir la solución más adecuada. Lo anterior, aplicado a la ilustración de los textos; qué ilustrar, dar lectura a los microrrelatos para establecer una idea, desarrollar los bocetos y su digitalización para finalizar con la elección de la ilustración. **RESULTADOS.** El libro cuenta con un total de 58 ilustraciones inéditas; 29 para la

primera parte del libro, 28 para la sección del bicentenario y una para la portada y contraportada.

CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES.

Se cumplió el objetivo de ilustrar un microrrelato por autor, de igual forma la portada y contraportada. Definir una metodología y haber establecido desde un inicio el estilo de ilustración, además de una distribución equitativa hizo que el equipo desarrollara un producto unificado, que se acopla en forma y fondo al texto del microrrelato. Es recomendable mantener una comunicación constante con el equipo para vencer obstáculos y lograr el objetivo propuesto. **Palabras clave:** Ilustración, microrrelato, representación. **Conflicto de interés:** Ninguno. **Financiamiento:** Ninguno.