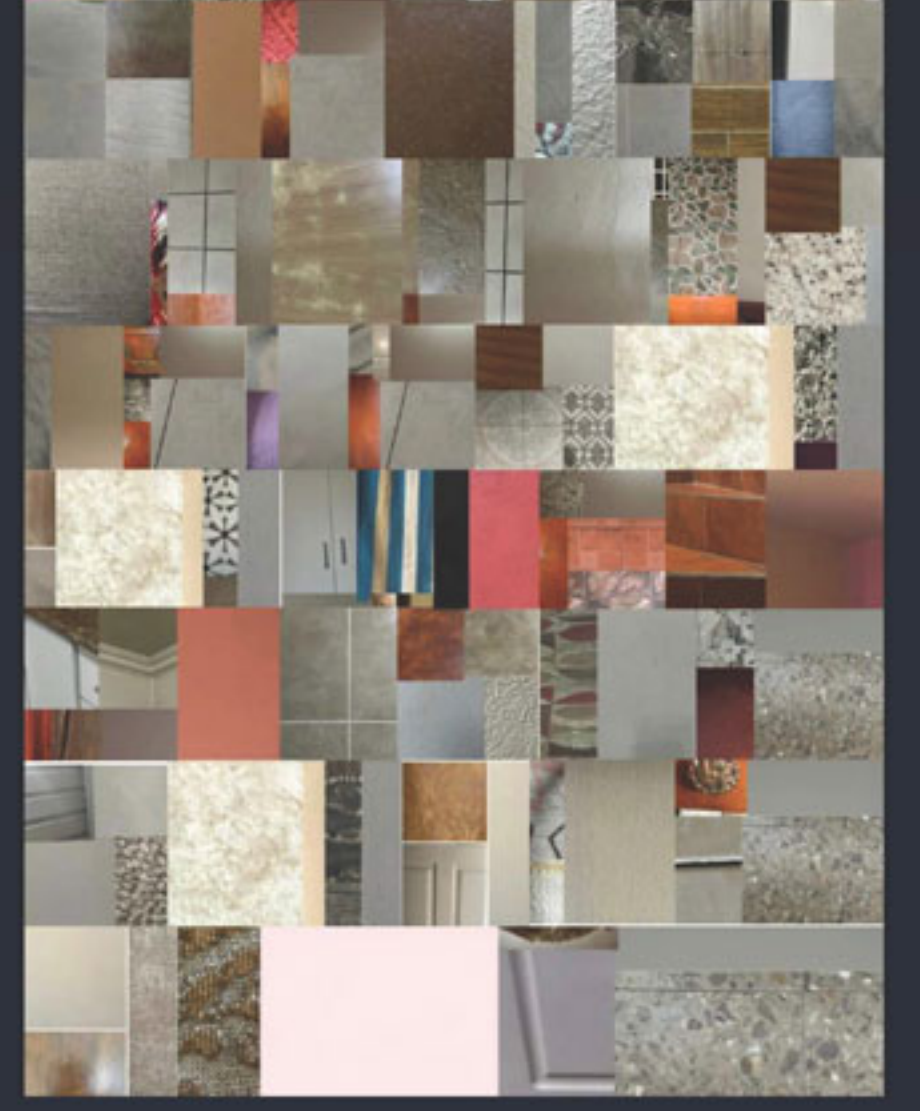




ARQUITECTURA EN EL DIVÁN

UN ANÁLISIS PSICOSENSORIAL DE LA VIVIENDA MEDIA EN EL DISTRITO CENTRAL DE HONDURAS

Gabriela Lizzeth Zúniga Fu a ORCID 0000-0003-1923-8150
Escuela de Arte y Diseño, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC, Tegucigalpa, Honduras



YUVAL NOAH HARARI — 21 LESSONS FOR THE 21ST CENTURY
“Philosophers are very patient people, but engineers are far less patient, and investors are the least patient of all.”
@harari_yuval

Investigación Mixta
Experimental + Exploratoria
Casos de Estudio; Holístico
10/90,000 viviendas clase B
10 estudiantes Arquitectura UNITEC (Q1-2024)
44 / 1.2 millones de habitantes
Diario Fenomenológico
Observación Sistematizada
Revisión Literaria
Sketch, Excel, AUTOCAD

• El objetivo general de esta investigación es analizar y comprender las relaciones psicológicas, sensoriales y socioeconómicas de la vivienda media —y sus usuarios— en el Distrito Central de Honduras.

- DATOS SOCIODEMOGRAFICOS:
- 23 ESTUDIANTES (13-20 AÑOS)
- 10/23 ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
- 14 PROFESIONALES (25-74 AÑOS)
- 1 PASTOR EVANGELICO
- 5 AMAS DE CASA
- 1 SIN DETALLAR

7/10 FAMILIAS PRACTICAN AL MENOS UN DEPORTE O HACEN EJERCICIO EN CASA. EL FUTBOL ES EL DEPORTE PREDILECTO.

Ciudad Lempira

\$34.40/m²

92%

120m²

15.80dB

1/10 FAMILIAS TIENE UN ESTUDIANTE QUE ESTUDIA Y TRABAJA AL MISMO TIEMPO.

Residencial Loarque

\$34.40/m²

118%

160 m²

29.78 dB

20% DE LAS FAMILIAS HACEN TRATAMIENTO PSICOLOGICO O PSIQUIATRICO

Residencial La Granja

49.64/m²

115%

160 m²

46.32 dB

1/10 FAMILIAS SON CONSUMIDORES DE TABACO EN EL INTERIOR DE LA VIVIENDA.

Residencial Valencia

\$43.00/m²

300%

100m²

25.68 dB

7/10 FAMILIAS EXPRESARON SUS DESEOS POR MAYOR PRIVACIDAD EN EL INTERIOR DE LA VIVIENDA.

San Antonio de Oriente

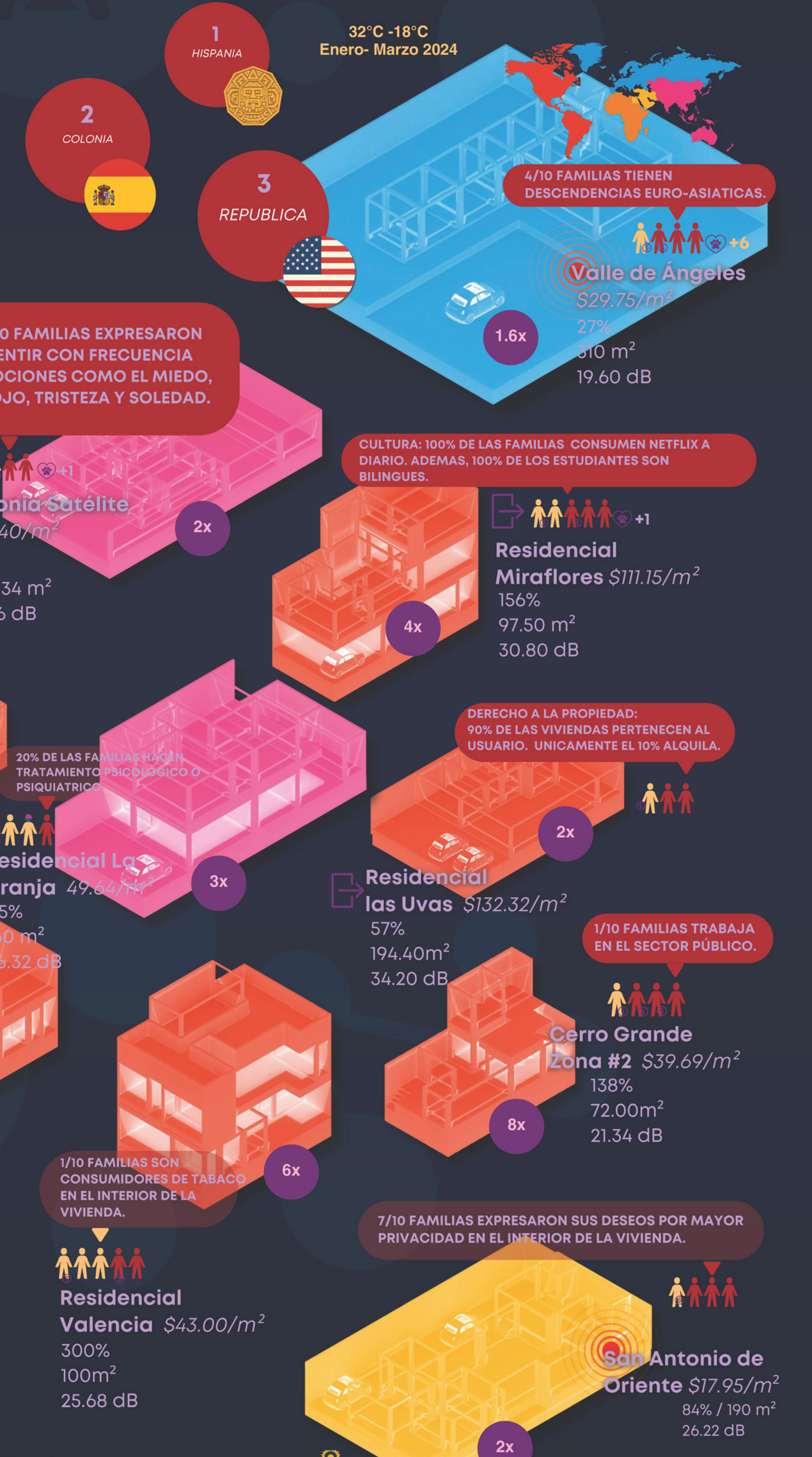
\$17.95/m²

84% / 190 m²

26.22 dB

RESUMEN.

La arquitectura, concebida como una comprensión holística del mundo, buscaba proponer soluciones que apoyaran tanto el sistema económico y político de una región como proporcionar calidad de vida al usuario. Ante un mundo fluctuante, inestable y multicultural, el Distrito Central de Honduras estuvo expuesto a influencias culturales europeas, norteamericanas y asiáticas durante los últimos 500 años, creando una ciudad con una identidad transversal, donde las raíces precolombinas están siendo gradualmente eliminadas de la historia legítima de la nación. Esta investigación examinó las experiencias psicosensores de 44 usuarios de viviendas de ingresos medios en el Distrito Central. Diez familias participaron en la comprensión y exposición de sus vecindarios e interiores de hogares con el propósito de entender el entorno y su relación cognitiva y sensorial con el espacio arquitectónico. El marco de referencia de este documento se basó en varios escritos, ideas, experimentos y teorías de arquitectos modernos emblemáticos, diseñadores, historiadores, psicólogos, neurocientíficos e intelectuales de la fenomenología en el mundo occidental. Los diversos descubrimientos de esta investigación pusieron de manifiesto la valorización del conocimiento multidisciplinario y regional en la educación arquitectónica hondureña local frente a desafíos geopolíticos, económicos y ancestrales.



CONCLUSIONES

Los conflictos armados suelen tener un impacto devastador en la vivienda, ya sea a través de la destrucción física de hogares, la interrupción de la construcción de nuevas viviendas o el desplazamiento forzado de personas de sus hogares. La vivienda, por tanto, no solo es un lugar de refugio, sino también un objetivo estratégico en muchos conflictos, lo que subraya la interconexión entre la seguridad de la vivienda y la estabilidad social, ambas repercutiendo en la salud física y mental de los usuarios.

¿Cuántos años de paz ha habido? Número de años desde 1946 hasta 2020 sin un conflicto mayor en cada región. Fuentes: Journal of Peace Research 57.



CONTACTO: GZUNIGAFU@UNITEC.EDU | CONFLICTO DE INTERES: NINGUNO

CONICIETI 2024 | Conferencia Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación