

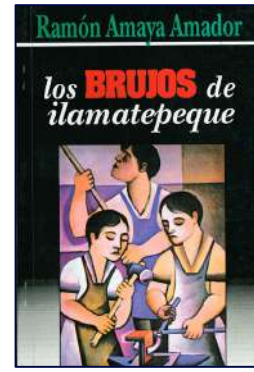
La educación, la ciencia y los “brujos” de Ilamatepeque

Kenia Barahona¹, Reyna M. Durón²

¹Escuela de Arte y Diseño, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC, Tegucigalpa, Honduras
²Dirección de Investigación, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC, Tegucigalpa, Honduras

ANTECEDENTES

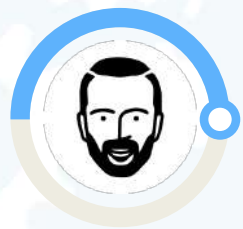
- El escritor hondureño **Ramón Amaya Amador** publicó su novela "Los Brujos de Ilamatepeque" en 1958.
- En su proemio, el autor escribió que "He escrito esta novela basada en un hecho histórico de Honduras", aclarando que se basó en los relatos por J.M Tobías Rosa y su hijo Rubén Ángel Rosa, además de registros del Dr. Lorenzo Montúfar.
- TRAMA: época posterior al fusilamiento de Francisco Morazán en Costa Rica. Sus soldados se dispersaron y fueron objetivo de persecuciones por políticos y religiosos de la época. La historia se centra en los hermanos Cipriano y Doroteo Cano cuando regresan a su pueblo Ilama, en Santa Bárbara.



El libro ha tenido múltiples reimpressiones desde entonces (al menos 22). Actualmente, el libro es distribuido por la Editorial Ramón Amaya Amador.

DESARROLLO

Mapa de actores y rol en la historia



Francisco Morazán
 Federalista, promotor de la separación iglesia-estado, promotor de la educación, reformas, principios liberales.

Cipriano y Doroteo Cano

Soldados con Morazán en batallas de Gualcho, La Trinidad, San Pedro de Perulapán, Guatemala y Costa Rica. Luego del fusilamiento de Morazán, regresan a Ilama y emprenden un plan de alfabetización y construcción de acequias para derivar agua del río a milpas. Cipriano hacía juegos de "magia".



Políticos
 Conservadores del status, defensores de sus feudos y privilegios, sin liderazgo para el desarrollo. Seguidores de intereses de oligarquías y de intereses extranjeros anti-federación (ingleses, etc.)

Población

Analfabeta, manipulada, supersticiosa, hacia trabajo poco tecnificado, sometidos a los terratenientes, poco capital social, poca beligerancia para su propio desarrollo.



Líderes religiosos
 Defensora del status de poder político y económico, incomprensión sobre las ventajas de la alfabetización, actitud inquisidora.



Desenlace

- Los hermanos Cano son acusados de hechiceros, de "amarrar las nubes" y que no lloviera, y de seguidores del excomulgado Francisco Morazán ("enemigo del país").
- Fusilamiento, apedreo y arrastre de sus cuerpos, para luego ser sepultados en el cerro "El Pelón", fuera del pueblo.
- Incendio de su choza, palos a sus seguidores
- Ante el reclamo de su tío Pedro Cano, se inició investigación, **acusando de asesinato a toda la población.**
- El 21 de enero de 1847, la Cámara de Representantes del Estado de Honduras emitió en Comayagua, el denominado **Indulto de Ilama**, efectivo para toda la población por haber asesinado bajo ignorancia.

Notas históricas y otros datos



La Prensa

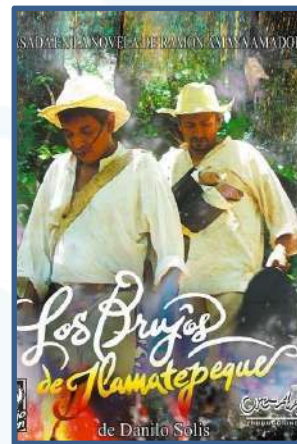


Contacto: kenia.barahona@unitec.edu

Conflicto de interés: ninguno

PELÍCULA

En 2009, la empresa de producción Viejo Tren, publicó una película de 65 min., dirigida por Danilo Solís, con el guion de Óscar Zelaya. Los hermanos Cipriano y Doroteo Cano fueron interpretados por Oscar Zelaya y Óscar Lemus.



OTRAS OBRAS

Editorial Erandique ha anunciado la obra de José M. Tobías Rosa, que incluye el relato sobre los hermanos Cano.



CONCLUSIONES

- Esta lamentable historia de la vida real muestra cómo la falta de educación y de tolerancia puede tener consecuencias fatales para las personas y las comunidades.
- Hoy en día, la contaminación con seudociencia, *fake news*, desinformación y supersticiones aun existentes, siguen teniendo el potencial de llevar a la humanidad al retroceso y a la ignorancia colectiva.
- Otro peligro a vigilar es la limitación a la libertad de expresión y de libertad académica.

CONCIETI 2024

I Conferencia Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación