



CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPACIOS TERRITORIALES Y SOCIALES A TRAVÉS DE LA MIRADA FEMENINA.

LAS DESCRIPCIONES DE VIAJE DE MARY LESTER EN EL LIBRO UN VIAJE POR HONDURAS, 1881

Miguel Antonio Barahona
Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH, Tegucigalpa, Honduras



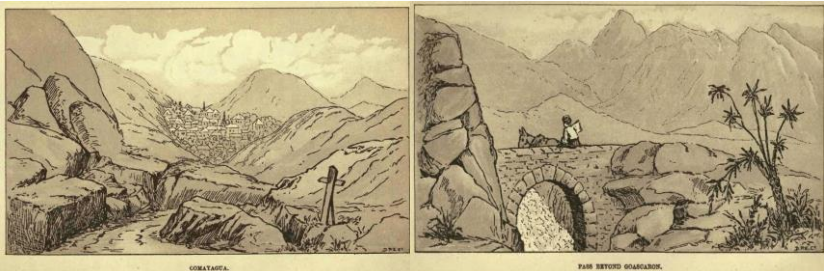
UNAH

Introducción

La escritura viajera en la época decimonónica da cuenta de las experiencias vividas por los propios autores quienes por diversos motivos realizan un periplo hacia tierras exóticas o extraños para conocer y convivir con la sociedad que habita las zonas recorridas. Resulta que las publicaciones viajeras muestran una especie de radiografía de la época en el sentido que aportan al lector información obtenida de primera mano en la cual se integra el espacio socio cultural de la nación visitada.

Metodología

Se utilizó el método cualitativo hermenéutico filológico basado en análisis histórico en especial en el análisis literario, a modo de relacionar los espacios geográficos, sociales y culturales.



Bibliografía

Lester, M. (1881). A lady's ride across Honduras [Fotograbado]. Memoria Gráfica de Honduras.
<http://fotosantiquashonduras.blogspot.com/2009/08/viajeros-del-siglo-xix-mary-lestera.html>
Lester, M. (1982). Un viaje por Honduras. EDUCA

Objetivo

Analizar las percepciones particulares que tiene la escritora británica Mary Lester, quien en el año de 1881 recorre una franja del territorio hondureño siguiendo la ruta transversal de sur a norte, iniciando en Amapala y finalizando en Puerto Cortés

Resultados

Se encontró en el libro abundante información escrita por Mary Lester quien al narrar la historia del viaje hace importantes apuntes sobre la República de Honduras de a finales del siglo XIX; por ejemplo, detalla aspectos de la economía nacional que se encuentra en una situación de bancarrota a causa del fraude de los bonos del proyecto del ferrocarril interoceánico, sumando la fragilidad de la gobernanza en las diferentes regiones del país.

De igual manera, la escritora desde una perspectiva femenina cuasi-antropológica visibiliza diversos tópicos sobre la situación marginal que vive la mujer hondureña inmersa en el contexto de una sociedad extremadamente patriarcal, además de contrastar percepciones sociales en cuanto a la precaria educación pública, la marcada influencia clerical sobre el Estado; sumando los aportes sobre la geografía y las tradiciones de los pueblos de tierra adentro, las cuales Lester contrasta con las costumbres de las poblaciones que habitan las urbes.

Contacto: mbarahona@unah.edu.hn Conflicto de interés: ninguno

Conclusiones y Recomendaciones

El estudio de *Un viaje por Honduras* nos permite analizar las percepciones de la escritora británica quien transmite diversos datos del momento histórico que se vive en nuestra nación.

De esta manera se visibiliza que la autora como viajera los proyecta textualmente a través de múltiples informaciones. Este espacio de trabajo servirá de referencia para realizar futuras investigaciones sobre libros escritos por viajeros que recorrieron Honduras y Centroamérica durante la época decimonónica.



Imagen 1. Una mujer de a finales del S.XIX, montando a caballo. [Fotografía], en [thelongridersguild](http://www.thelongridersguild.com/historical%20members/historical_1.htm:Sf) (http://www.thelongridersguild.com/historical%20members/historical_1.htm:Sf).