



# Latinoamérica un continente olvidado. Una revisión de las expresiones de la literatura de vanguardia; una estética que nos sigue cuestionando

Elmer Fernández

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa  
Contacto: [elmer.fernandez@unah.edu.hn](mailto:elmer.fernandez@unah.edu.hn) Conflicto de interés: ninguno



UNAH

## Antecedentes

La literatura expresa su preocupación recurrente, y coloca la lupa sobre una sociedad con problemáticas complejas. Es así como los escritores de inicios del siglo XX propician una discusión controversial en sus obras literarias sobre la América olvidada por el mundo. La situación del continente americano desde las expresiones de la literatura de vanguardia dan muestra de que la región sigue siendo una zona especial en el mundo donde la pobreza, la exclusión y la desigualdad priman desde el momento de la dominación.

## Metodología

La revisión de las expresiones trascendentales de los literatos de vanguardia y sus herederos se logró alcanzar a través de la identificación de textos que permitieron centralizar la temática y esta a su vez, se profundizó con el Método de Análisis del Discurso de Van Dijk (1980), el cual nos permitió realizar dicho análisis.

La gran problemática  
latinoamericana  
Una mirada  
desde sus inicios  
al presente.

## Objetivo

Identificar a través de la Literatura de Vanguardia, sus autores y las voces emblemáticas de esta corriente literaria, especialmente atendiendo a aquellas expresiones que reflejen la preocupación por una América sumergida en condiciones de precariedad en todos los sentidos, según el análisis de textos literarios representativos, se revisan los debates sobre la realidad americana. Sin embargo se destaca el debate actual de los herederos de la corriente de vanguardia que generan literatura crítica y propuestas de bienestar para las sociedades desfavorecidas.

## Resultados

El método de análisis utilizado nos permitió identificar mucho del discurso y de las expresiones de los autores de la corriente literaria de vanguardia, especialmente en obras ejemplares que han trascendido en la historia literaria.



## Conclusiones

La literatura de Vanguardia y su continuum han abordado la compleja realidad americana y las posibles propuestas de desarrollo de la sociedad a través del discurso de los autores vanguardistas o los que actualmente escriben con tal actitud de vanguardia. A través de la denuncia de la compleja realidad económica política y social, la rebeldía, la necesidad de provocar rupturas del sistema establecido, cuestionando el mundo, la problemática de la exclusión y la desigualdad.



### Bibliografía

Curso De Literatura Latinoamericana Contemporánea. Recuperado de: <https://billardeletras.com/blog/curso-de-literatura-latinoamericana-contemporanea>

Juan Gris, el padre del cubismo. Recuperado de: [https://cadenaser.com/emisora/2021/02/01/radio\\_madrid/1612190367\\_000830.html](https://cadenaser.com/emisora/2021/02/01/radio_madrid/1612190367_000830.html)

Mapa del mundo en tonos rojos y amarillos Los E.E.U.U. y América latina Fondo de papel antiguo NASA básica de la cortesía del map. Recuperado de: <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-mapa-del-mundo-en-tonos-rojos-y-amarillos-los-e-e-u-u-y-am%C3%A9rica-latina-fondo-de-papel-antiguo-nasa-b%C3%A1sica-de-la-cortes%C3%ADa-del-image83444732>

Punto crítico. Derechos Humanos "Gloriosa Victoria", el polémico mural de Diego Rivera para Guatemala. Recuperado de: <https://puncriticom.com/ausapuncriticom/2020/09/06/gloriosa-victoria/>