



# La novela del narcotráfico en Centroamérica: Discurso y configuración de nuevos imaginarios

Víctor Hugo Melgar Villatoro

Estudiante de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH-CURLA, La Ceiba, Honduras



## ANTECEDENTES

La novela del narcotráfico en Centroamérica no ha sido muy estudiada, apenas cuenta con el trabajo del académico Werner Mackenbach titulado *Transit Zone. El narcotráfico en la novela centroamericana*. La investigación del Dr. Mackenbach se enfoca en los estudios transareales y analiza los personajes extranjeros como los patrones de violencia que aparecen en las obras *Caribe cocaine*, *Verano rojo* y *El cielo llora por mí*.

## OBJETIVO

Identificar cómo está representado el narcotráfico en la novela centroamericana para entender su implicación social y cultural en la región.



Bondy, E. (2006).  
Glifos.unitec.edu/library/index.php/130760

## MÉTODOS

Se tomó como base de análisis las obras narrativas *Caribe cocaine*, *El cielo llora por mí* y *Verano rojo*. Se utilizó el método comparativo en las tres novelas y se aplicó el modelo teórico de las Representaciones Sociales propuestas por Serge Moscovici para encontrar los rasgos que definen la llamada conciencia colectiva de los ciudadanos inmersos con el tema del narcotráfico.

## CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES

Los estudios sobre la novela del narcotráfico en Centroamérica son escasos. Es importante impulsar investigaciones en esta línea para generar nuevos enfoques que articulen los procesos que viven las sociedades centroamericanas.

Contacto: [victor.melgar@unah.edu.hn](mailto:victor.melgar@unah.edu.hn)

Conflicto de interés: ninguno

## RESULTADOS

- Dentro de los rasgos más sobresalientes, siguiendo la línea de las Representaciones Sociales, el narcotráfico ha desvanecido los códigos éticos y morales de la sociedad centroamericana.
- El comportamiento de los personajes demuestra un cambio negativo en el paradigma cultural: los más desposeídos miran una oportunidad de salto social sin el mayor esfuerzo a través del narcotráfico. Los políticos, empresarios y funcionarios de Estado ven el narcotráfico como una de las grandes empresas de éxito fácil para convertirse en nuevos ricos.



Ramírez, S. (2008).  
Cervantesvirtual.com/portales/sergio\_ramirez/portadas/imagen/portadas



Quirós, D. (2010).  
Goodreads.com/book/show/23926356-verano-rojo